

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетяга

« 15 » АВГУСТА

20 25 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Актерский курс. Гендер. Язык. Культура

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология.

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык и
второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – магистр.

Форма обучения – очная

Курс – I курс ОФО (2 семестр)

Разработчик

профессор кафедры английской и
восточной филологии

Гришак С.Н.

Заведующий кафедрой английской и
восточной филологии

« 15 » АВГУСТА А.А. Новикова

Протокол

от « 09 » АВГУСТА 20 25 г. № 6

Луганск, 20 25

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Авторский курс. Гендер. Язык. Культура» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 980.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ОПК-1.1 Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-1.2 Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-1.3 Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема1. Гендер как теория и научная дисциплина в системе высшего образования. Гендерное измерение современного образования: скрытый учебный план. Возникновение и развитие гендерных исследований в	ОПК-1	Устный опрос, дискуссия

университетах США и Западной Европы.		
Тема 2. Развитие идей о равенстве полов в зарубежном и отечественном научном знании, и практике образования. Исторические и социокультурные предпосылки становления гендерного образования в России. Проблемы гендерной социализации в отечественном образовании	ОПК-1	Устный опрос, дискуссия
Тема3. Социокультурные предпосылки становления категории гендера в гуманитарных науках. Мужественность и женственность как культурные концепты. Понятие гендера. Пол как биосоциальный феномен. Гендер как социокультурный концепт. Теории гендера.	ОПК-1	Устный опрос, дискуссия
Тема 4. Теории гендера (гендер как стратификационная категория, как социальный конструкт, как культурная метафора). Формирование мифов об «истинном предназначении» женщин и мужчин в различные периоды истории. Проблема гендера в межкультурной коммуникации.	ОПК-1	Устный опрос, дискуссия
Тема 5. Гендер и язык: основные направления гендерных исследований в языкознании. Предпосылки становления и этапы развития гендерной лингвистики. Создание «гендера» в русском и английском языках. Особенности организации словаря мужчины и женщины, различия в языке и речи (фонетика, лексика, морфология, орфография, синтаксис).	ОПК-1	Устный опрос, дискуссия
Тема 6. Гендерные стереотипы в языке. Образы мужчин и женщин в языковом сознании. Гендерные исследования языка. Образы мужчин и женщин в английской и российской языковой картине мира. Объективация гендерных отношений в поговорках, пословицах и поговорках, фразеологии английского и русского языков.	ОПК-1	Устный опрос, дискуссия
Текущая аттестация	ОПК-1	Модульный тест
Промежуточная аттестация	ОПК-1	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	<p>Знает: о взаимосвязи гендера с языком и культурой; природные и социокультурные причины межполовых различий; о влиянии гендерных различий на коммуникацию.</p> <p>Умеет: определять гендер как социокультурный феномен и находить его отражение в языке и речи; выявлять гендерные коммуникативные и поведенческие стереотипы при осуществлении профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>Владеет: гендерным анализом при выборе стилистических и языковых норм и приемов в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Лекции	6	
Практические занятия (6 x 5)	30	
Модульный тест (КСР)	20	
Презентация / Реферат	18	
Экзамен	26	
Всего	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание	

		курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Темы для подготовки презентаций / рефератов:

1. Влияние феминистской лингвистики на языковую практику и политику (История феминистской лингвистики, ее вклад в борьбу за

гендерное равенство, анализ успешных и неуспешных языковых реформ).

2. Гендер и коммуникация: стили общения мужчин и женщин в различных культурных контекстах (Сравнительный анализ стилей общения, исследование невербальной коммуникации, влияние культуры на гендерные различия в общении).
3. Гендер и профессиональный язык: как гендерные стереотипы проявляются в языке различных профессий (Анализ профессионального жаргона, использование гендерно-маркированной лексики, влияние гендерных стереотипов на карьерные возможности).
4. Гендерные различия в усвоении языка: факторы, влияющие на языковые способности мужчин и женщин (Обзор исследований о гендерных различиях в усвоении первого и второго языков, анализ социальных и биологических факторов).
5. Язык и насилие: как язык используется для совершения гендерного насилия и как с этим бороться (Анализ риторики, используемой для оправдания насилия, изучение языка ненависти, разработка стратегий противодействия языковому насилию).
6. Гендерные роли в традиционных культурах: сравнительный анализ (Исследование гендерных ролей, прав и обязанностей мужчин и женщин в различных традиционных культурах).
7. Гендер и искусство: репрезентация гендерных ролей в литературе, кино, музыке и изобразительном искусстве (Анализ произведений искусства с точки зрения гендерной принадлежности, исследование гендерных стереотипов в искусстве, влияние искусства на формирование гендерной идентичности).
8. Гендер и семья: эволюция семейных отношений и гендерные роли в современной семье (Исследование изменения семейных отношений в современном мире, анализ влияния гендерных ролей на семейные отношения, изучение проблем насилия в семье).
9. Гендер и образование: гендерные стереотипы в образовании и их влияние на академические достижения (Исследование гендерных стереотипов в учебных материалах, анализ влияния гендерных стереотипов на выбор профессии, изучение проблем дискриминации женщин в образовании).
10. Гендерные репрезентации в фольклоре [выбрать конкретный фольклор] (Анализ сказок, мифов, легенд с точки зрения гендерной принадлежности, исследование гендерных ролей, отраженных в фольклоре).
11. Гендерный дискурс в рекламе: лингвистические и культурные особенности (Анализ рекламных текстов и визуальных образов с точки зрения гендерной принадлежности, исследование влияния рекламы на формирование гендерных стереотипов).

12. Сравнительный анализ гендерных стереотипов в языке и культуре [выбрать две культуры] (Сравнение гендерных стереотипов, отраженных в языке и культуре двух разных стран или регионов, выявление общих черт и различий).
13. “Женский язык” в литературе: стилистические особенности и культурный контекст (Анализ литературных произведений, написанных женщинами, с точки зрения стиля, языка и тематики, исследование влияния культурного контекста на “женский язык”).
14. Гендерные аспекты языка жестов в различных культурах (Исследование невербальной коммуникации с точки зрения гендерной принадлежности, анализ гендерных различий в языке жестов в различных культурах).
15. Гендерные стереотипы в учебниках и образовательных материалах: анализ содержания и последствий (Как учебники разных предметов (математика, история, литература) транслируют гендерные стереотипы, и как это влияет на восприятие учеников).
16. Гендерно-нейтральное обучение: принципы, методы и эффективность (Обзор и критический анализ подходов к гендерно-нейтральному обучению, их плюсы и минусы).
17. Роль родителей в формировании гендерных стереотипов у детей и их влияние на образовательные траектории (Как родительские установки и практики влияют на выбор профессий, академические интересы и уровень образования детей).
18. Гендер и дисциплина в школе: анализ гендерных различий в поведении и отношении учителей к дисциплинарным нарушениям (Как мальчики и девочки по-разному воспринимаются учителями с точки зрения дисциплины, и к каким последствиям это приводит).
19. Гендерные различия в чтении и письме: мифы и реальность (Обзор исследований о гендерных различиях в языковых навыках, их причины и последствия для образовательного процесса).
20. Выбор профессии и гендер: влияние гендерных стереотипов на профессиональное самоопределение выпускников (Как гендерные стереотипы ограничивают выбор профессий для мальчиков и девочек, и как это влияет на рынок труда).
21. Образование и карьерный рост женщин: барьеры и возможности (Какие препятствия стоят на пути женщин в образовании и карьере, и какие стратегии позволяют их преодолеть).
22. Гендерный аспект высшего образования: анализ представленности женщин и мужчин в различных областях знания (Какие факультеты и направления выбирают чаще женщины, а какие мужчины, и какие факторы это обуславливают).
23. Буллинг на гендерной почве: особенности, причины и стратегии предотвращения (Как гендерная идентичность и ориентация становятся

причиной травли в школе, и какие меры можно предпринять для борьбы с этим).

24. Влияние гендерных стереотипов на формирование культуры насилия в образовательной среде (Как гендерные нормы и ожидания способствуют распространению насилия в школе).
25. Профилактика гендерного насилия в школе: роль учителей, родителей и администрации (Какие меры могут предпринять школа и семья для предотвращения гендерного насилия).
26. Гендерно-чувствительная педагогика как инструмент борьбы с насилием и дискриминацией (Как гендерно-чувствительный подход в обучении помогает создать более безопасную и инклюзивную среду).

Вопросы для устного опроса:

1. Когда и в каком контексте начинают развиваться гендерные исследования?
2. В чем сущность биологического детерминизма в объяснении различий между мужчинами и женщинами?
3. Чем отличается понятие «гендер» от понятия «пол»?
4. Как происходит становление гендерной идентичности?
5. В чем заключается междисциплинарный характер гендерных исследований?
6. Какие ученые занимались и занимаются гендерными исследованиями?
7. Каковы основные направления гендерных исследований?
8. Какова роль гендерных исследований в лингвистическом знании?
9. Что такое феминистская лингвистика?
10. Каковы наиболее известные критерии классификации гендерно-значимых устойчивых выражений?
11. Какой смысл вкладывают исследователи в понятия феминности и маскулинности?
12. Почему феминность и маскулинность относят к социально и культурно конструируемым категориям? Как различается содержание концептов феминности и маскулинности в разных языках и культурах?
13. Что такое «гендерные стереотипы»? Представьте классификацию гендерных стереотипов. Покажите положительные и негативные стороны использования стереотипов в повседневной жизни?
14. Как в обществе возникают мифы о женщинах и мужчинах?
15. С чем могут быть связаны различия в мужском и женском речевом поведении?
16. Каковы некоторые различия русской «мужской» и «женской» речи на уровне фонетики, лексики, грамматики?
17. Что такое андроцентризм языка?
18. Как проявляется гендерная асимметрия в языке?
19. Что такое сексизм? Приведите примеры прямого и скрытого сексизма.
20. Какие лингвистические ресурсы есть в родном для вас языке, чтобы противостоять существующим сексистским нормам?

Образцы тестов:

1. Гендерная лингвистика – часть ...

- а) генеративной лингвистики
- б) социолингвистики
- в) психолингвистики

2. Гендерная лингвистика изучает ...

- а) различия между «женским» и «мужским» речевым поведением
- б) проявление гендерной асимметрии в языке
- в) влияние факторов «возраст» и «род занятий» на функционирование языка

3. Работы по гендерной лингвистике принадлежат ...

- а) Сандре Бем
- б) Ольге Ворониной
- в) Алле Кириллиной

4. Гендерная асимметрия в языке проявляется в ...

- а) преобладании существительных женского рода над существительными мужского рода
- б) в андроцентризме языка
- в) наличии набора специальных средств «мужской» и «женской» речи

5. Различия речи мужчин и женщин объясняются ...

- а) различиями в социальном поведении
- б) языковыми стереотипами
- в) различием в строении и функционировании головного мозга

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к экзамену «Авторский курс. Гендер. Язык. Культура»:

1. Предпосылки становления гендерных исследований в гуманитарных науках.
2. Понятие «гендер», его отличие от понятия «пол».
3. Формирование мифов об «истинном предназначении» женщин и мужчин в античности.
4. Представления о взаимоотношениях полов в Средние Века.
5. Представление «женского» и «мужского» в период Нового Времени.
6. Связь женских и гендерных исследований. Университетские программы гендерных исследований.
7. Книга Бетти Фридан «Загадка женственности»: проблемы женской самореализации.
8. Основные направления гендерной теории.
9. Пол и гендер в контексте дихотомии «природа / культура».
10. Гендер как стратификационная категория.
11. Гендер как культурная метафора.
12. Гендерная культура: понятие, сущность, характеристика.

13. Мужественность и женственность как культурные концепты. Понятие андрогинности.
14. Гендерные стереотипы: определение, истоки, виды, сферы проявления.
15. Функции гендерных стереотипов в социальной коммуникации.
16. Стереотипы мужского и женского поведения в различных культурах.
17. Феминистская критика социального конструирования гендера.
18. Сандра Бем, «Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов».
19. Скрытый учебный план в образовании.
20. Симона де Бовуар «Второй пол» (1949): проблематизация женской субъективности.
21. Основные этапы гендерных исследований в лингвистике.
22. Возникновение и основные направления лингвистической гендерологии.
23. Основные направления гендерной лингвистики.
24. Основные маркеры определения гендерного проявления в языке и речи.
25. Влияние феминистской критики на реформирование современного английского языка.
26. Различия в мужском и женском коммуникативном поведении.
27. Феминистская критика языка.
28. Предпосылки возникновения феминистской лингвистики.
29. Освещение связи языка и пола в истории лингвистики.
30. «Дискурсивное направление» феминистской лингвистики.
31. Робин Лакофф, «Язык и место женщины».
32. Теория двух культур в книге Деборы Таннен «Ты меня просто не понимаешь. Женщины и мужчины в диалоге».
33. Стереотипизация как форма гендерной лингвистической дискриминации.
34. Значение феминистской лингвистики для языкознания.
35. Феминистское планирование и реформирование языка. Новые гендерные политики.
36. Гендерная асимметрия в языке. «Женский» и «мужской» языки.
37. Проявления феминности и маскулинности в текстах.
38. Гендерная маркированность единиц языка.
39. Феминистская литературная критика. Понятие женской литературы.
40. Репрезентация гендерных отношений в английских и русских поговорках.
41. Исследования маскулинности в лингвистических исследованиях.
42. Различные подходы к изучению гендера в отечественной и зарубежной лингвистике.
43. Теории взаимодействия гендера и языка.
44. Модели речевого поведения мужчин / женщин.
45. Теоретические основы феминистской лингвистики.
46. Психолингвистические особенности межгендерной коммуникации.
47. Стереотипы речевого поведения мужчин / женщин.
48. Прагматические установки в коммуникации, обусловленные гендерным фактором.

49. Специфика женского и мужского (не)речевого поведения в разных культурах.
50. Лингвистические и паралингвистические компоненты гендерно-ориентированной коммуникации.
51. Гендерные коммуникативные стратегии.
52. Понятие сексизма. Прямой и скрытый сексизм.
53. Подходы к изучению гендера в отечественной и зарубежной лингвистике.
54. Гендерные исследования в межкультурной коммуникации.
55. Отражение гендерных стереотипов в русской и английской лингвокультурах.
56. Взаимосвязь гендерных стереотипов и гендерных ролей.
57. Маскулинность и мужские гендерные роли.
58. Причины гендерного неравенства в книге Майкла Киммела «Гендерное общество».
59. Гендерные особенности коммуникативного поведения женщин и мужчин.
60. Специфика женского и мужского (не)речевого поведения в разных лингвокультурах.
61. «Сексизм» как категория лингвистической политкорректности.
62. Гендерно-корректное употребление английского языка.
63. Проявление языкового сексизма в русском языке.
64. Проявления андроцентризма в разных языковых культурах.
65. Андроцентризм в пословичном фонде английского языка.
66. «Мужчины управляют женщинами и подавляют их посредством языка». Книга Дейл Спендер, «Мужчина создал язык».
67. Гендерный компонент в структуре и семантике фразеологических единиц современного английского и русского языков.
68. Гендерные различия с позиции биологического детерминизма.
69. Доминирование/подчиненность в процессе межличностного общения.
70. Гендерные стереотипы в русских пословицах и поговорках.